



Provincia di Udine
Province di Udin

SERVIZIO ISTRUZIONE E UNIVERSITA'
SERVIZI ISTRUZION E UNIVERSITÄT

**AUDITORIUM “ANTONIO ZANON” DI UDINE
INFORMAZIONI PER I CONCESSIONARI
SULLA STRUTTURA E SUI MATERIALI E LE ATTREZZATURE DISPONIBILI**

SALA

Sala unica – posti totali 447 + 7 stalli per portatori di handicap.

Stalli in corrispondenza del corridoio centrale accessibili dall'elevatore elettrico situato nell'atrio.

PALCO

Dimensioni:

- n. 5 quinte nere;
- altezza minima in profondità (misurata alla quadratura nera) 5,30 metri;
- profondità dal fondale al sipario elettrico 6,20 metri + 3 metri di proscenio;
- ampiezza del boccascena 14,70 (da cui si tolgono 2 metri circa per parte dovuti alle quinte e al sipario);
- il palco si restringe leggermente verso il fondo;
- il palco comunica coi camerini attraverso una scala di servizio situata in fondo a destra;
- stangoni ogni metro.

CAMERINI

- n. 5 camerini con n. 2 servizi separati (maschile e femminile);
- i camerini sono forniti di vari specchi con illuminazione propria, tavolo, lavandino, n. 1 sedia e n. 1 porta appendini con un disimpegno di circa 20 metri quadrati, dotato di tavolo e ulteriore porta appendini;
- accesso ai camerini con porta propria da viale Leonardo da Vinci;
- i camerini non sono raggiungibili internamente dall'atrio o dalla sala;
- i camerini sono collegati col palco attraverso la scala di servizio.

FONICA

Impianto adatto esclusivamente ad amplificazione per conferenze, formato da:

- 2 microfoni;
- 2 aste da tavolo;
- 1 mixer sbilanciato;
- 1 amplificatore.

IMPIANTO ELETTRICO

- n. 1 morsettiera da 50Kw trifase;
- n.1 presa CE;
- varie prese di corrente lato palco (una trifase e alcune prese domestiche 220 Volt);
- pannello rimandi con 48 canali (uno non funzionante);
- ritorni:
 - n. 4 fondosala;
 - n. 6 lato sx palco;
 - n. 6 lato dx palco;
 - n. 4 fondo palco;
 - n. 8 americana elettrificata sala (discesa automatica);
 - n. 8 prima americana elettrificata palco (discesa automatica);
 - n. 6 seconda americana elettrificata palco (discesa manuale);
 - n. 5 americana sul fondale (discesa manuale);
- n. 4 dimmer da n. 6 canali da 2,4 Kw (per canale) digitali (cavo dmx);
- mixer luci tango 24 funzionante solo manuale (sito in sala regia).

ALTRE ATTREZZATURE

n. 4 tavoli (n. 2 in atrio, n. 1 in corridoio e n. 1 sul palco).