



FONDAZIONE
DOLOMITI
DOLOMITEN
DOLOMITES
DOLOMITIS

SEDE AMMINISTRATIVA
Corso Italia, 77
32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
T +39 0436 867395
+39 0436 870062
F +39 0436 876556
info@dolomitiunesco.info
www.dolomitiunesco.info

SEDE LEGALE
Via Sant'Andrea, 5
32100 BELLUNO
Partita Iva:
01111150254
Codice Fiscale:
93044760259

DOLOMITI
DOLOMITEN
DOLOMITES
DOLOMITIS

COMUNICATO STAMPA - Proiezioni sul territorio dei Reportage sulle Dolomiti Patrimonio dell'Umanità realizzati per la Fondazione da Piero Badaloni

Un anno fa, nel mese di luglio, iniziava il lavoro di realizzazione del reportage in sei puntate dedicato alle Dolomiti Patrimonio dell'Umanità. Committente del reportage l'ente gestore del Bene dolomitico, la Fondazione Dolomiti UNESCO. Con il sostegno di Trentino Sviluppo Spa - Divisione Turismo e Promozione, Agenzia Turismo Friuli Venezia Giulia, Provincia autonoma di Bolzano - Servizio Parchi e Veneto Promozione S.c.p.a., la Fondazione ha dato mandato a Piero Badaloni, con la collaborazione di Fausta Slanzi, di "leggere" le Dolomiti in chiave UNESCO. Ora, i sei documentari di 55 minuti ciascuno, sono pronti e hanno avuto inizio le proiezioni in alcuni luoghi delle valli dolomitiche.

Diversi gli appuntamenti in tutti e cinque i territori dolomitici, ecco le prossime date.

4 agosto	Cortina d'Ampezzo - 17.30 Museo "Rinaldo Zardini" Alexander Hall, "Dal passato al futuro"
5 agosto	Dobbiaco/Toblach - 17.00 Centro Culturale Grand Hotel, "Il fascino del sublime"
6 agosto	Cavalese - 17.30 Palafiemme, "L'ambiente naturale e la sua tutela"
9 agosto	Pozza di Fassa - 20.30 Teatro Oratorio, "Gli abitanti dell'arcipelago"
12 agosto	Denno, "Il fascino del sublime"
16 agosto	Predazzo - 21.00 Auditorium Casa della Gioventù "La nascita dell'arcipelago"
22 agosto	San Martino di Castrozza - 18.00 Sala Congressi, "L'ambiente naturale e la sua tutela"
5 settembre	La Val - 18.00 Dolomites UNESCO LabFest "Gli abitanti dell'arcipelago"

Molti gli appuntamenti ancora in via di definizione in ulteriori località tra cui: Cesiomaggiore, Forno di Zoldo, Longarone, Belluno, Dosoledo, Madonna di Campiglio, Trento, Ortisei/St. Ulrich, Bolzano/Bozen, Fiè allo Sciliar/Völs am Schlern, Cimolais, Trieste.

Entro l'anno, probabilmente già a settembre, le puntate saranno trasmesse da RAI Storia e, successivamente, da Rai International. Alcuni emittenti televisive straniere si stanno interessando al reportage per poterlo trasmettere nei loro Paesi.

I trailer delle sei puntate sono disponibili sul canale YouTube della Fondazione: www.youtube.com/user/DolomitiUnesco

1. La nascita dell'arcipelago
2. Dalla scoperta alla conquista
3. Il fascino del sublime
4. L'ambiente naturale e la sua tutela
5. Gli abitanti dell'arcipelago
6. Dal passato al futuro



FONDAZIONE
DOLOMITI
DOLOMITEN
DOLOMITES
DOLOMITIS

SEDE AMMINISTRATIVA
Corso Italia, 77
32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
T +39 0436 867395
+39 0436 870062
F +39 0436 876556
info@dolomitiunesco.info
www.dolomitiunesco.info

SEDE LEGALE
Via Sant'Andrea, 5
32100 BELLUNO
Partita Iva:
01111150254
Codice Fiscale:
93044760259

DOLOMITI
DOLOMITEN
DOLOMITES
DOLOMITIS

Sono questi i titoli delle sei puntate del reportage: la prima è dedicata alla storia geologica di questo Bene Naturale che il mondo ci invidia, la seconda racconta delle prime esplorazioni e della conquista delle cime dolomitiche più importanti, la terza indaga come e quanto le Dolomiti sono state fonte di ispirazione artistica in vari ambiti, la quarta è dedicata alle caratteristiche naturali, alla tutela e gestione dell'ambiente dolomitico, la quinta ai popoli dolomitici, alla loro storia, ai loro costumi e all'economia di montagna, l'ultima puntata tratta della storia del turismo e della sua evoluzione in prospettiva UNESCO.

L'obiettivo del reportage è di raccontare le Dolomiti nella loro globalità, cioè considerandole un insieme unico, così come le ha "lette" l'UNESCO quando, nel 2009, le ha iscritte nella Lista dei Beni Naturali: patrimonio dell'umanità per il loro grande valore geomorfologico e per la straordinaria bellezza del paesaggio.